**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه26/06/1404**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان:**دادخواه (معاون سیما) محمدی (مدیرپخش و تامین سیما) شامی (کارشناس) مرادی (کارشناس) ابراهیم زاده (کارشناس) اسماعیلی (کارشناس) وسیله (طراح-کارشناس) عزیزی (طراح – کارشناس)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح های مستند :**

**1- «نفس» نویسنده : ولی الله وسیله ایردموسی**

**2- «شاه اسماعیل» نویسنده : عبدالله عزیزی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

**1- مستند نفس**

**نفس روایت مراحل ساخت قطعات مختلف دستگاه دیالیز در شهرهای مختلف و با قومیت های متفاوت ایرا ن با هدف نشان دادن وحدت و همدلی ، پیشرفت علمی و تکنیکی ایرانیان علیرغم تحریم ها می باشد که در یک قسمت 60 دقیقه ای با ساختار مستندارائه شده است .**

**2- مستند شاه اسماعیل**

**طرح به روایت زندگی شاه اسماعیل صفوی از ولادت تا وفات وی می پردازدکه در یک قسمت 90 دقیقه ای ارائه شده است . دراین مستند مخاطب با گروه مستند سازی به سرپرستی آقای بهروزی همراه شده و شاهد وقایع زندگی شاه اسماعیل از نگاه مادر شاه اسماعیل خواهد بود .**

……………………………………………………………………………………………………………………

**1-طرح با هدف نشان دادن مقاومت و وحدت ملی ایرانیان دربرابر تحریم هاست و ایده ای متعالی دارد اما بیشتر در قالب تیزر تبلیغی نوشته شده و نوشتار در قالب طرح مستند نیست ، پرداختی مستقیم دارد و شعاری است نقطه اتصال مناسبی در گذر از یک شهر به شهر دیگر دیده نمی شود و طرح از انسجام کامل برخوردار نیست . بهتر است با انتخاب راوی مناسب نوع روایت اصلاح و طرح در قالب مستند بازنویسی شود و با توجه به اینکه مستند درسطح ملی است و ساخت آن پرهزینه خواهد بود پیشنهاد می شود با شرکت سازنده مذاکراتی برای مشارکت در ساخت صورت بگیرد .**

**2-طرح سعی دارد باروایت زندگی شاه اسماعیل ضمن ارائه شناختی کلی از شخصیت وی به مخاطب نقش و جایگاه او در تثبیت مذهب شیعی و یکپارچگی ایران را نشان دهد . طرح به لحاظ سیر تاریخی و محتوایی بجز مواردی که درذیل اشاره خواهدشد قابل قبول می باشد.**

**-در صفحه 12 نقش عمه شاه اسماعیل می تواند طرح شود .**

**-در صفحه 14 شهر ارزینجان ترکیه به اشتباه شهر زنجان درج شده است .**

**-شعر خوانی شاه اسماعیل بعداز مرگ مادرش سندیت تاریخی ندارد .**

**-روایت مستند توسط مادر بعداز حالت احتضارش توجیه منطقی ندارد .**

**درمورد ساختار چند صدایی روایت وجود دارد راوی واحدی معرفی نشده است دربرخی موارد بهروزی در جایی دیگر زره شاه اسماعیل و . . . علاوه بر مادر درنقش راوی ظاهر شده اند . اطلاعات ارائه شده نیز گسترده شامل و موضوعات متفاوتی درباره شخصیت شاه اسماعیل می باشد . تایم پیشنهادی هم طولانی است . این موارد باعث آشفتگی طرح شده است بنابراین بهتر است حجم اطلاعات تحدید و سه قسمت 30 دقیقه ای برای آن درنظر گرفته شود تا موجب خستگی و سردرگمی مخاطب نشود همچنین باید مشخص شود کدام وجه از شخصیت بعنوان محور اصلی برای پرداخت انتخاب خواهد شد . برای تعدد راوی نیز آشیق ها بلحاظ جایگاهشان در فرهنگ بومی ما محمل خوبی برای روایت مستند می توانند باشند . درمجموع برآیند بازنویسی طرح باید به گونه ای باشد که علل گرایش ایرانیان به مذهب شیعه و یکپارچگی و اقتدار ایران بر ای مخاطب نمایان شود .**

**نتیجه :**

**هردو طرح پس از بازنویسی براساس مواردذکرشده به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهد شد .**